

9. Solo

♩ = ca. 60

4/4

mf *p*

pp

S.

So

mf *mp* *p*

pp

A.

So - - - lo

p

pp

T.

So

p 3:2

pp

B.

So - - - lo

4/4

♩ = ca. 60

Vln. I

Vln. II

ord.

pp

Vla.

ord.

ord.

tutto sul pont.

ppp immobile

Vc.

ord.

arco

pp

Cb.

6

S. *bocca chiusa ppp* *(ppp)*

A. *bocca chiusa ppp* *(ppp)*

T. *p mp pp pp ppp ppp*
So - lo al mon - do pa - e - se al - mo, fe - -

B. *p mp pp pp ppp ppp*
So - - - lo al mon - do pa - e - se al - mo, fe - -

Vln. I

Vln. II

Vla. *ord.* *tutto sul pont.*

Vc.

Cb. *ord.*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 106, features a vocal quartet and a string section. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with 'bocca chiusa' and dynamic markings ranging from *ppp* to *ppp*. The lyrics are: 'So - lo al mon - do pa - e - se al - mo, fe - -'. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The Viola and Contrabasso parts include the instruction 'ord.' (ordinario) and 'tutto sul pont.' (tutto sul ponticello). The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic hairpins.

11

S. *ord. p* *(p)* *pp* *p*
So - - - - - lo, - - - - - fe - - - - -

A. *ord. p* *mp* *pp* *p*
So - - - - - lo, - - - - - fe - - - - -

T. *pp* *ppp* *p* *mp* *p*
li - - - ce, fe - - li - - - ce, so - - - - -

B. *pp* *ppp* *p* *mp* *p*
li - - - ce, fe - - li - - - ce, so - - - - -

Vln. I *con sord.* *p*

Vln. II *con sord.* *p*

Vla. *ord. V* *pp* *V*

Vc. *sul pont.* *pp* *ord.*

Cb. *tutto sul pont.* *ord.* *pp* *V*

16

mf *f* *p* *mp*

S. li - - ce, al mon - do pa - e - se al - mo,

mf *f* *p* *mp*

A. li - - ce, al mon - do pa - e - se al - mo,

mf *f* *p* *mp* *p dolce*

T. - lo, al mon - do pa - e - se al - mo, ver - di

mf *f* *p* *mp* *p dolce*

B. - lo, al mon - do pa - e - se al - mo, ver - di

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. **Tutti** *arco sulla cordiera, pppp poss.*

Cb. *f* *p*

21

S. *fluisteren ppp* *ord. pp dolce*
 [om - bro - - se] voi _____

A. *fluisteren ppp* *ord. pp dolce*
 [om - bro - - se] voi _____

T. *mp* *p* *pp dolce*
 ri - ve fio - ri - - te, om bro - se piag - ge, voi _____

B. *mp* *p* *pp dolce*
 ri - ve fio - ri - - te, om bro - se piag - ge, voi _____

Vln. I *Tutti* *arco sulla sordina, pppp poss.*

Vln. II *Tutti* *arco sulla sordina, pppp poss.*

Vla. *con sord.* *ppp*

Vc. *con sord.* *ppp*

Cb. *con sord.* *ppp*

Poco rall. - - - - **Poco piu lento**

26

S. *p* *pp dolce*
 pos - se - de - te, et i - o pian - go,

A. *p* *bocca chiusa ppp*
 pos - se - de - te,

T. *p*
 pos - se - de - te,

B. *p* *'ruisvol' fluisteren pppp quasi niente*
 pos - se - de - te, [il mio be - ne.]

Poco rall. - - - - **Poco piu lento**

Vln. I *arco sulla sordina, pppp poss.*

Vln. II *arco sulla sordina, pppp poss.*

Vla. *V* *Tutti* *arco sulla sordina, pppp poss.*

Vc. *arco sulla cordiera, pppp poss.*

Cb. *arco sulla cordiera, pppp poss.*
attacca 'agnus dei'