

*J = 60*

Soprano      \* *f* r d n

Soprano      \* *f* r d n

Alto      \* *f* w d n

Alto      \* *f* w d n

Tenor

Tenor

Bass      *mp* [o]\*\* [o] etc.

Bass      *mp* [o] \*\*\* [o] etc.

8

S.      *mp* [o]\*\* [o] \*\*\* → [ə]

S.      *mp* [o]\*\* [o] \*\*\* → [ə]

A.      *mp* [o]\*\* \*\*\* → [ə]

A.      *mp* [o]\*\* \*\*\* → [ə]

T.      [o] \*\*\* → [ə] [ə]

T.      [o] \*\*\* → [ə] [ə]

B.      [o] \*\*\* → [ə] [ə]

B.      [o] \*\*\* → [ə] [ə]

\* All notes on staves with 3 lines are to be performed parlando. All consonants are voiced, except for the 'k'.

\*\* Please consult the IPA (International Phonetic Alphabet) for pronunciation of vowels between brackets.

\*\*\* Gradually change from the previous vowel to the next one, producing as much harmonics as possible.

16

S. [ə] → [e] [e] → [ə]

S. [ə] → [e] [e] → [ə]

A. [ə] → [e] [e] → [ə]

A. [ə] → [e] [e] → [ə]

T. [ə] → [e] [e] → [ə]

T. [ə] → [e] [e] → [ə]

B. [e] → [ə]

B. [e] → [ə]



24      *accel.*      *A tempo*

S. [ə] *mp* [ə]

S. [ə] *mp* [ə]

A. [ə] *mp* [ə] *f* r

A. [ə] *mp* [ə] *f* w

T. *mf* [o] *mp* [ə]

T. *mf* [o] *mp* [ə]

B. [ə] *mp* [ə] *f* r d

B. [ə] *mp* [ə] *f* w d

29

S. [e] [e] [e] → [ə] [ə]

S. [e] [e] [e] → [ə] [ə]

A. d n *mp* [e] → [ə] [ə]

A. d n *mp* [e] → [ə] [ə]

T. [ə] → [e] [e] → [ə] [ə]

T. [ə] → [e] [e] → [ə] [ə]

B. n *mp* [e] → [ə]

B. n *mp* [e] → [ə]

36

accel. - - - - A tempo

S. → [ε] *f* r d n [ε]

S. → [ε] *f* w d n [ε]

A. → [ε] [ε] [o] *f*

A. → [ε] [ε] [o] *f*

T. → [ε] [ε] → [e] *mf* [e]

T. → [ε] [ε] → [e] *mf* [e] \*

B. → [ε] → [e] *mf*

B. → [ε] → [e] *mf*

\* Change individually to the next note during this line.

Crescendo poco á poco

41

S.

S.

A.

A.

T.

T.

B.

B.

Crescendo poco á poco

49

S.

S.

A.

A.

T.

T.

B.

B.

ff

\* Change individually to the next note during this line.

\*\* Try to keep this vowel as open as possible on high notes.

58  $\text{♩} = 140$

S.  $\text{mp}$  w r d n v n *gliss.* l k w d v n w r d n

S.  $\text{mp}$  w r d n v n *gliss.* l k w d v n w r d n

A.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n

A.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n

T.

T.

B.  $\text{[ə]}$

B.  $\text{[ə]}$

65

S. n l k w d v n w r d n w\* *gliss.* n

S. n l k w d v n w r d n w\* *gliss.* n

A. *gliss.* l k w d v n w r d n n l k *gliss.*

A. *gliss.* l k w d v n w r d n n l k *gliss.*

T.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n l k w d v n *gliss.*

T.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n l k w d v n *gliss.*

B.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n v n

B.  $\text{mp}$  w r d n v n w r d n v n

\* Whistle a note at random while singing this note.

70

S. *gloss.*

S. *gloss.*

A. *gloss.*

A. *gloss.*

T. *gloss.*

T. *gloss.*

B. *gloss.*

B. *gloss.*

75

\* Whistle a note at random while singing this note.

81

S. r l d w v n w n l k w d v n  
S. m<sup>f</sup> woor - - - den  
A. n w r d n w r l d w v n w w  
A. m<sup>f</sup> woor - - - den  
T. n w n l k w d v n w r d n w  
T. m<sup>f</sup> woor - - - den  
B.  
B. m<sup>f</sup> woor - - - den  
B. k w d v n w r d n w v n w n l

87

S. w r d n v r d w r l d  
S. woor - - - den gliss.  
A. n l k w d v n w r d n  
A. woor - - - den  
T. r l d w v n w n l  
T. woor - - - den  
B.  
B. woor - - - den  
B. k w d v n w r d n w r l d

92

S. w n v n l k w d v n w r d n  
S. woor - - den  
A. v r d w r l d w n v n woor - - den  
A. woor - - den  
T. k w d v n w r d n v r d w r l  
T. woor - - den  
B. woor - - den  
B. w n w n l k w d v n w r d n  
B. woor - - den



98

S. woor - - den  
S. woor - - den  
A. l k w d v n w r d n mf woor - - den  
A. woor - - den  
T. d w n w n l k w d v n w r gliss.  
T. woor - - den  
B. woor - - den  
B. woor - - den  
B. v r d w r l d w n w n woor - - den

104

S. den woo

S. den woo

A. den woo

A. den woo

T. - den woo - den woor - den den

T. - den woor - den den

B.

B. n l k w d v n w r d n

*gliss.*



110 = 64

S. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van

S. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van

A. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van

A. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van

T. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van woor-den

T. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van woor-den

B. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van woor-den

B. *f* o - ver de we-reld we-ven wij een lijk-wa-de van woor-den

116

S. woor - den  
S. woor - den  
A. woor - den  
A. woor - den  
T. woor - den  
T. woor - den  
B. woor - den  
B. woor - den

*più f* o - ver de we - reld we - ven wij een lijk - wa - de vanwoor - den  
*più f* o - ver de we - reld we - ven wij een lijk - wa - de vanwoor - den  
woor - den  
più f o - ver de we - reld we - ven wij  
più f o - ver de we - reld we - ven wij  
più f o - ver de we - reld we - ven wij  
più f o - ver de we - reld we - ven wij  
più f o - ver de we - reld we - ven wij  
più f o - ver de we - reld we - ven wij

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*



121

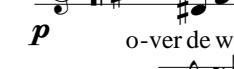
S. - ver de we reld we-ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
S. - ver de we reld we-ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
A. we - ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
A. we - ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
T. we - ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
T. we - ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
B. - den *mf* o verde we-reld we-ven wij een lijk - wa - de van woord-den  
B. - den *mf* o verde we-reld we-ven wij een lijk - wa - de van woord-den

126

S. |  \* →  \*\*  
*p* o-verde we - reld we - ven

S. |  \* →  \*\*  
*p* o-verde we - reld we - ven

A. |  \* →    
*p* o-verde we - reld

A. |  \* →    
*p* o-verde we - reld

T. |  \* →    
*p* o - ver de we - reld

T. |  \* →    
*p* o - ver de we - reld

B. |  \* →    
*p* o-verde we - reld

B. |  \* →    
*p* o-verde we - reld



131

S. *wij een lijk-wa - de van woor - den*

S. *wij een lijk-wa - de van woor - den*

A. *\*\* we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

A. *\*\* we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

T. *→ we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

T. *→ we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

B. *→ \*\* we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

B. *→ \*\* we-ven wij een lijk-wa - de van woor - den*

*♩ = 54*

\* choose your own tempo, keep repeating and avoid unisonos.

\*\* at the conductor's queue, sing the previous melody one more time. Then proceed to this melody but keep your own tempo.

S.

A.

(Whisper) \*  
"Over de wereld weven wij  
een lijkwade van woorden"

A.

T.

138

T.

B.

B.

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld

o - ver de we - reld

S.

S.

*pp* w r d n v n w r d n

A.

(Whisper) \*  
"Over de wereld weven wij  
een lijkwade van woorden"

A.

T.

144

T.

B.

B.

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld

\* Whisper this text until you hear the mail voices stop. Then stop abruptly as if you don't want to be heard.

150

S.

S.

A.

"Over de wereld weven wij  
een lijkwade van woorden"

T.

— woor - den      van woor - den

T.

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de

B.

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de

B.

van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den      o - ver de

155

S.

w r d n

S.

A.

"Over de wereld weven wij  
een lijkwade van woorden"

T.

van woor - den      van woor - den

T.

we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den

B.

we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den

B.

we - reld      van woor - den      o - ver de we - reld      van woor - den

rall.

ca. 8'15"